

◎ **Blindflug** (= Spiel Nr. 875 in «Fluri, 1012 Spiele»)

◎ **Aura** (871)

Zwei Spielerinnen gehen mit vorgehaltenen Armen auf einander zu. Ihre Handflächen berühren sich. Sie sagen sich ihre Namen. Dann dreht sich jede einmal um sich selber und sie finden sich wieder.

◎ **Aura im Kreis**

Die Spielerinnen stehen in Kreisen zu fünf bis acht Personen. Die neben einander Stehenden halten ihre Handflächen aufeinander. Sie drehen sich einmal um sich selber und finden sich wieder.

◎ **Fussspitzen**

Die Spielerinnen stehen in kleinen Kreisen. Die neben einander Stehenden berühren sich mit den Schuhspitzen. Sie sagen sich ihre Namen. Dann dreht sich jedes um sich selber und die Schuhspitzen finden sich wieder.

◎ **Blindreigen**

Im Kreis stehend berühren sich alle rundum mit den Handflächen. Auf ein Zeichen schliessen alle die Augen. Sie gehen zwei Schritte zurück, tippen kurz auf den Boden, klatschen über dem Kopf hoch gestreckt in die Hände, drehen sich einmal um sich selber und finden sich innen mit den Handflächen wieder. (Die Spielleiterin wiederholt während der Ausführung die angekündigten Schritte noch einmal. Abschliessend wiederholt jede Gruppe das kleine Programm selbständig.)

◎ **Ohrläppchen** (874)

Die Spielleiterin kündigt die abschliessende Variation den in Kreisen Bereitstehenden als «äusserst gefährlich» an und zeigt sie deshalb «mit einer höchst konzentrierten Gruppe» gleich selber vor: Die kreisum Stehenden fassen sich links und rechts an den Ohrläppchen. Dann schliessen sie die Augen, lassen los, drehen sich einmal um sich selber und finden sich an den Ohrläppchen behutsam wieder. Die Spielleiterin macht – scherzhaft – speziell darauf aufmerksam, wie wichtig es «um schwere Unfälle zu verhüten» sei, vor dem Drehen die nachbarlichen Ohren loszulassen. Diese Übung wird gerne und von viel Lachen begleitet wiederholt.