


















Relimedia


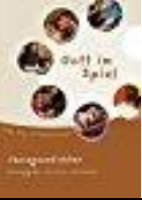


Medienliste KiK




	Autor / Titel	ISBN	Jahr	Signatur / Standort	Beschreibung
Kinderbibeln					
	Steinkühler, Martina Die neue Erzählbibel		2015	334.06/54	Die Geschichten der Bibel erzählen von Gott und bieten Antworten auf die großen Fragen: nach dem Anfang der Welt, dem Sinn des Lebens, nach den Stärken und Schwächen der Menschen. Die erfahrene Religionspädagogin Dr. Martina Steinkühler erzählt Geschichten von Abraham und Sara, David und Goliath, Jesus und Petrus und vielen anderen frei und lebendig nach. Da werden die biblischen Geschichten zu Personen zum Anfassen. So erleben Kinder die Bibel als ein Buch des Lebens und können in den poetischen Bildern vieles entdecken, das sich mit Worten nicht ausdrücken lässt
	Teckentrup, Britta Die Bibel		2018	334.06/65	Diese hochwertig ausgestattete Kinderbibel umfasst die schönsten Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament kindgerecht nacherzählt: die Schöpfungsgeschichte, die Arche Noah, Geschichten über Abraham und Mose, David und Goliath sowie die Weihnachtsgeschichte, das Leben Jesu, Paulus etc. Eine wunderschöne Bibel für die ganze Familie, eindrücklich illustriert von der Künstlerin Britta Teckentrup.
	Lloyd-Jones, Sally Die Gott-hat-dich-lieb-Bibel		2015	334.06/69	Es gibt jede Menge spannende Geschichten in der Bibel, aber eigentlich erzählen sie alle zusammen eine ganz große Geschichte. Sie handelt von Gottes grossem Rettungsplan für seine Kinder. Und dieser Plan dreht sich um Jesus. Jede Geschichte flüstert seinen Namen. Wunderschön erzählt und illustriert lädt diese aussergewöhnliche Bibel Kinder (und ihre Eltern) dazu ein, auf eine Entdeckungsreise durch die größte Geschichte aller Zeiten zu gehen – und herauszufinden, dass es auch ihre eigene Geschichte ist. Für Kinder im Alter von 4–8 Jahren.
	Biesinger, Albert 1948- Meine Kinderbibel für Sonnenschein und Regentage		2017	334.06/59	Albert Biesinger erzählt mit seiner Enkelin Sarah die Geschichten der Bibel neu. Und beide entdecken: Gott ist da. Jeden Tag. Auch heute noch. Denn was die Menschen mit ihm erlebt und in der Bibel aufgeschrieben haben, lässt sich vergleichen mit dem, was wir heute in unserem Alltag erleben: Gott tröstet, wenn wir traurig sind, Gott hilft, wenn wir Streit mit unserem besten Freund haben, und Gott freut sich mit uns, wenn wir fröhlich sind. Ein wunderbares Geschenk für grosse und kleine Leute ab 6 Jahren.




	<p>Jeschke, Tanja Die grosse Bibel für Kinder</p>		<p>2014</p>	<p>334.06/55</p>	<p>Diese erweiterte Neuausgabe der beliebten Kinderbibel beinhaltet jetzt noch mehr Geschichten und Bilder. Klar und verständlich erzählt mit fröhlichen einprägsamen Illustrationen schaffen sie eine Verbindung zwischen der Welt der Bibel und dem Leben von Kindern.</p>
<p>Haptische Erzählhilfen</p>					
	<p>Scherzer, Gabi Erzählschiene : das Figurentheater zum Mitmachen</p>		<p>2017</p>	<p>63.2/41</p>	<p>Mit der Erzählschiene stellt Don Bosco eine neue Methode der ganzheitlichen Sprach- und Erzählförderung vor: Die Kinder hören eine Geschichte. Anschliessend gestalten sie aus Karton, Wolle, Perlen und Papierkügelchen die Figuren und Kulissen der Geschichte. Sie verteilen die Kulissen und Personen der Handlung auf den Führungsrillen der Erzählschiene, bewegen die Figuren gemäss der Handlung und begleiten dies sprachlich. Beim Greifen und Gestalten, beim Ordnen, Ablegen und Stellen entwickeln die Kinder ein inneres Bild von der Handlung. Sie entdecken die Beziehungen der einzelnen Akteure untereinander und erleben die Ebenen von Vordergrund und Hintergrund. Entlang der Szenen, die sie mit den Figuren und Kulissen gestellt haben, erzählen sie das Geschehen und mit ihrer Fantasie spinnen sie die Geschichte weiter. Auf diese Weise nehmen die Kinder das Erzählen selbst in die Hand und präsentieren ihre Geschichte auf der kleinen Bühne der Erzählschiene. Das Erzählen mit der Erzählschiene beflügelt die Fantasie, schafft Zugang zu den eigenen Gefühlen, macht Lust auf kreatives Gestalten und fördert den Spracherwerb sowie das freie Erzählen und Präsentieren. Die Erzählschiene aus Birke ist 40 cm lang und 15 cm tief. Sie verfügt über drei eingefräste Führungsrillen, die die Figuren- und Kulissentteile aufnehmen. Die Erzählschiene wurde auf die Breite des Don Bosco-Erzähltheaters Kamishibai abgestimmt. Damit können Kamishibai-Geschichten um bewegliche Elemente ergänzt werden!</p>
	<p>Scherzer, Gabi Der Osterhas im grünen Gras : eine Geschichte mit Figuren und Kulissen zum Ausschneiden für die Erzählschiene</p>		<p>2018</p>	<p>63.2/44</p>	<p>Das beliebte Osterhasen-Gedicht von Emanuel Geibel zum Spielen auf der Erzählschiene - Bastelset mit Figuren, Erzählvorlage und methodischen Hinweisen. Unterm Baum im grünen Gras sitzt ein kleiner Osterhas! Putzt den Bart und spitzt das Ohr, macht ein Männchen, guckt hervor. Springt dann fort mit einem Satz, war das ein besondrer Platz? Schau mal nach, was denn dort sei: Und was ist's? Ein Osterei! ... Der Osterhase hat viele bunte Eier im Garten versteckt und die Kinder versuchen, sie nach und nach zu finden. Hinter dem Baumstamm, unter dem Busch oder mitten in den Blumen – jede(r) darf eines aufsammeln. Aufgrund des immer gleichen Mittelteils kann das Gedicht nach Emanuel Geibel (1815-1884) schon bald von den Kindern mitgesprochen werden.</p>





	<p>Scherzer, Gabi Jesus wird geboren : eine Bibelgeschichte mit Figuren und Kulissen zum Ausschneiden für die Erzählschiene</p>		2017	63.2/42	<p>Hier die biblische Geschichte von der Geburt Jesu, aufbereitet für die Verwendung mit einer Erzählschiene. Dafür bietet dieses Figuren- und Geschichtenset:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 14 ausgeschnittene und laminierte Figuren zum direkten Einsatz - 5 Bögen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten - 1 umfangreiches Begleitheft mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren sowie Erzählvorlage mit Regieanweisungen
	<p>Erzählschienen-Set</p>		2017	63.2/40	<p>In den drei Erzählschienen des VJG können während des Erzählens Orte und Kulissen aufgebaut werden; handelnde Personen können sich darin bewegen. Auf vielfache Weise können die Kinder dabei einbezogen werden. Sie können die Personen während der Erzählung bewegen, Varianten durchspielen, eine Fortsetzung erfinden oder die gesamte Geschichte nachspielen. Eigene Kulissen und Figuren aus Karton können dabei ebenfalls zum Einsatz kommen.</p>
	<p>Figurensset "Das wiedergefundene Schaf" : Verloren – Gefunden (nach Lukas 2,1-20)</p>		2017	63.2/37	<p>In den drei Erzählschienen des VJG können während des Erzählens Orte und Kulissen aufgebaut werden; handelnde Personen können sich darin bewegen. Auf vielfache Weise können die Kinder dabei einbezogen werden. Sie können die Personen während der Erzählung bewegen, Varianten durchspielen, eine Fortsetzung erfinden oder die gesamte Geschichte nachspielen. Eigene Kulissen und Figuren aus Karton können dabei ebenfalls zum Einsatz kommen. In den Figuren-Sets zur Erzählschiene werden alle Figuren sowie die zugehörigen Kulissen „erzählfertig“ als bunte und vorgestanzte Teile (Kärtchen) geliefert. Dazu gibt es einen Erzählvorschlag sowie Tipps zur Arbeit mit der Erzählschiene. Bilder und Szenen: Herde und einzelnes Schaf, Steppe & Dornengestrüpp, besorgter und glücklicher Hirte.</p>
	<p>Gleichnis vom Senfkorn [Godly-Play-Material]</p>			63/8/GP	
	<p>Biegepuppen : Starterset 1</p>			63.2/15	<p>Mit den ca. 13 cm hohen, liebevoll gestalteten Biegepüppchen lassen sich Bibelgeschichten hautnah und lebendig erzählen. Im Starterset 1 enthalten sind 15 Figuren.</p>
	<p>Fingerpuppen-Set "Biblische Figuren"</p>			63.2/11	<p>Mit den ca. 10 cm hohen Fingerpüppchen lassen sich Bibelgeschichten spontan und lebendig erzählen. Enthalten sind 8 Figuren.</p>

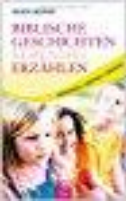
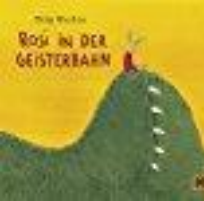


	Handpuppe: Jesus			63.2/9	Mit den ca. 40 cm hohen Handpuppen lassen sich Bibelgeschichten hautnah und lebendig erzählen. Die Puppen sind liebevoll ausgestaltet mit individuellen, handbemalten Gesichtern sowie detailreich verzierten feinen Stoffen. Die Jesusfigur ist ganz in österliches Weiss gekleidet.
	Handpuppe: Mirjam		2017	63.2/29	Mit den ca. 40 cm hohen Handpuppen lassen sich Bibelgeschichten und Kirchengeschichte hautnah und lebendig erzählen. Die Puppen sind liebevoll ausgestaltet mit individuellen, handbemalten Gesichtern sowie detailreich verzierten feinen Stoffen. Das Mädchen Mirjam trägt ein rotes Stoffkleid und eine Kette mit einem weissen Fisch-Symbol.
	Rembold, Daniela Die Weihnachtsgeschichte : Legekreis		2015	333.441/33	Ein wunderbarer Legekreis zur Weihnachtsgeschichte von Daniela Rembold (www.ideenreise.blogspot.de). Mithilfe der insgesamt 37 laminierten Legeteile entsteht eine Bodenmitte, in der sowohl die wichtigsten Figuren und Elemente als auch die Erzähltexte dargestellt sind. Die äusseren Kreisteile mit dem Fazit "Jesus ist geboren. Wir freuen uns und danken Gott für diesen Tag" können ggf. auch weggelassen werden.
	Walter, Ulrich Der Schöpfungskreis : zur Entdeckung biblischer Geschichten		2011	63.3/1	Ob im Kindergottesdienst oder im Kindergarten, im Konfirmandenunterricht oder auf Freizeiten, mit dem Holzlegematerial werden die Geschichten der Bibel für Kinder lebendig. Ulrich Walters religionspädagogisches Konzept des Schöpfungskreises ist ganzheitlich und sinnorientiert angelegt. Der Religionspädagoge hat hiermit eine Unterrichtshilfe geschaffen, die sich für die Kirche mit Kindern in unterschiedlichen Altersgruppen eignet und ohne viel Aufwand einsetzbar ist. Die Broschüre stellt den Schöpfungskreis in seinen Bestandteilen vor und eine Beispieleinheit bereit. Dazu gehören unter anderem ein Gebet sowie ein eigens komponiertes Lied. Es hält viele Vorschläge für eigene kreative Arbeiten der Kinder bereit, die nach jeder Entdeckungsreise in der Bibel spüren: Ich bin mittendrin. Gut, dass ich da bin!
Erzählen					
	Voss, Harry Fingerspiele : zu biblischen Geschichten für Gross und Klein		2018	302.1/27	Vorhang auf für Noah, Bartimäus, den barmherzigen Samariter und Co.! Endlich gibt es bekannte biblische Geschichten auch als Fingerspiele. Lustige Reime und einfache Bewegungen mit den Fingern begeistern Gross und Klein. Es macht so viel Spass, den Kindern auf diese Weise die biblische Botschaft mit auf den Weg zu geben. Und leicht ist es dazu, denn zu jeder Geschichte werden die Bewegungen mit vielen Fotos anschaulich gezeigt. Da muss sich niemand etwas aus den Fingern saugen. Probieren Sie es aus und lassen Sie die Kinder zur Abwechslung mal Ihnen auf die Finger sehen!





	<p>Kaiser, Ursula Ulrike Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt : Handbuch für die Praxis</p>		2018	332.9/35:1	<p>GOTT IM SPIEL ist die Weiterentwicklung des Godly-Play-Ansatzes. Dieses innovative Konzept spiritueller Bildung wird in Kirchengemeinden, Kindergärten und Schulen erfolgreich eingesetzt. Es eröffnet Kindern einen geschützten Raum, in dem sie existentiellen Fragen ihres Lebens auf die Spur kommen können.</p> <p>Das Handbuch für die Praxis folgt dem Ablauf einer GOTT IM SPIEL-Einheit (Bereit werden – Eine Geschichte erzählen und präsentieren – Ergründen – Die Spiel- und Kreativphase – Das Fest) und erläutert das Konzept mithilfe zahlreicher Praxisbeispiele, Fotos und Übungen sowie weiterführender Exkurse. Mit GOTT IM SPIEL können Kinder die grossen Fragen ihres Lebens erforschen und biblische Geschichten entdecken.</p>
	<p>Steinhäuser, Martin 1961- Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt : Jesusgeschichten</p>		2018	332.9/35:3	<p>Der GOTT IM SPIEL-Praxisband "Jesusgeschichten" bietet 25 Einheiten, mit denen Kinder biblische Geschichten entdecken können. Mit GOTT IM SPIEL können Kinder die großen Fragen ihres Lebens erforschen und biblische Geschichten entdecken. Er beinhaltet sechs Themenbereiche: Jesus stiftet Gemeinschaft; Jesus tut Wunder; Jesus lehrt; Jesus diskutiert; Jesus leidet und stirbt; Jesus begegnet auf neue Weise.</p>
	<p>Steinhäuser, Martin 1961- Gott im Spiel. Godly Play weiterentwickelt : Vertiefungsgeschichten zum Alten Testament</p>		2018	332.9/35:2	<p>Wo komme ich her? Wozu bin ich da? Was glauben andere Menschen? Wie kann ich Gott erfahren? Kann ich ihm vertrauen? Der Praxisband "Vertiefungsgeschichten zum Alten Testament" enthält 17 ausgearbeitete Darbietungen, mit denen Kindern in Gemeinde, Schule und Kindergarten den Fragen des Lebens und Glaubens auf die Spur kommen können. Klassische biblische Geschichten ("Im Garten Eden") werden ebenso behandelt wie sogenannte "schwierige Themen" ("Ijob") und komplexe biblische Stoffe ("Die drei Teile des Buches Jesaja").</p>
	<p>Liebendörfer, Martina Erzählen – Erleben – Gestalten : 25 Bibelmitmachgeschichten mit Methode für Kinder bis 6 Jahren</p>		2017	302.1/15	<p>Die Geschichten in diesem Buch werden mit Bodenbildern, als Weggeschichte, mit Symbolen, mit Bewegungen, als Klanggeschichte, als Klatschgeschichte, als Rückengeschichte, mit einem meditativen Lichtertanz, mit Standbildern, mit Sprechchören, als Mitmachtheater, als Jeux Dramatiques, mit Farben, mit Tonerde und als Schattentheater erzählt - erlebt - gestaltet. Mit den so erlernten Methoden können anschliessend auch viele weitere Geschichten erzählt werden.</p> <p>Mitmachgeschichten für alle, die die Bibel gemeinsam mit Kindern bis 6 Jahren in der Kinderkirche, in Kindergruppen, im Kindergarten, in Eltern-Kind-Gruppen und im Familiengottesdienst entdecken wollen.</p>


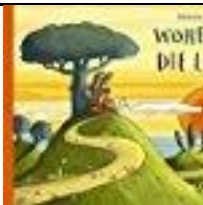
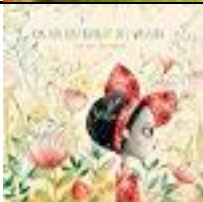

	<p>Albrecht-Schaffer, Angelika Schattentheater für Kinder : Das Praxisbuch für das Spiel mit Licht und Schatten</p>		2016	302.1/35	<p>Das Figurenschattentheater fasziniert Kinder und Erwachsene immer wieder neu. Dabei braucht es nicht viel für eine Reise in die Schattenwelt: Eine Leinwand, eine Leuchte und einige Figuren aus Tonpapier reichen aus. Kinder ab dem Kindergartenalter folgen gebannt einer Vorstellung und experimentieren auch gerne selbst mit Licht und Schatten.</p> <p>Das Buch erklärt mit Fotos und detaillierten Skizzen den Bau von Figuren und Kulissen, den Einsatz von Licht, Ton und Geräuschen und enthält viele wertvolle Tipps für eine gelungene Aufführung. Damit haben Sie alles an der Hand, um allein oder zusammen mit Kindern Geschichten und Figuren für das Schattentheater zu entwickeln und zu basteln.</p>
	<p>Blumhagen, Doreen Bibel-Geschichten : spannend mit Steckbausteinen und Spielfiguren : gestalten, visualisieren, kreativ erzählen, erlebbar machen</p>		2018	302.1/42	<p>Erzählen Sie Bibelgeschichten mithilfe von Steckbausteinen und Spielfiguren und lassen Sie sie von Ihren SchülerInnen gestalten. So werden biblische Geschichten auf neue Art entdeckt, lebendig und nachvollziehbar. Klar strukturierte Methodenbeschreibungen, praktische Tipps und Bauanleitungen sowie einsatzfertige Unterrichtsmaterialien und Kopiervorlagen erleichtern den sofortigen Einsatz. Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Standbildgeschichten - Mitspiel- und Mitbaugeschichten - Bodenbilder - Erzählkisten - Bibelverse aktualisieren - Spiel- und Erzähllandschaften - Bibel-Challenge - Bibel-Fotostory - Bibel-Clip - Biblische Kulissen und biblische Kleidung <p>Auf der beiliegenden CD-ROM finden sich Beispiele als PowerPoints und Fotostorys sowie Ideen für Kulissen.</p>
	<p>Sinn, Mika Sketchboard: malend erzählen : eine kreative Form der Verkündigung für Kinder ; Grundlagen, Praxis und Geschichten zum Tafelzeichnen</p>		2015	302.1/26	<p>Das Sketchboard ist eine große Zeichentafel auf einer Staffelei. Auf dieser Tafel wird gemalt – während man die biblische Geschichte erzählt. Anfangs sind auf dem Tafelbild nur Kästchen, Striche, Formen und Flächen zu sehen. Durch einfache Pinselstriche entsteht während der Geschichte das fertige Gesamtbild. Das Tafelzeichnen eignet sich, um Kindern auf kreative Weise von Gott, Jesus und der Bibel zu erzählen.</p> <p>Dieses Buch vermittelt alles, was man wissen muss, um das malende Erzählen Schritt für Schritt zu erlernen und zu üben: Ausstattung und Material, Grundelemente, Planung des Tafelbilds, Mal- und Erzähltechniken. Dank 11 Beispielgeschichten kann man sofort loslegen. Und mit „Pimp your Tafelbild“ gibt es eine große Palette toller Effekte, die das Tafelzeichnen noch spannender machen.</p>



	<p>Messerschmidt, Brigitte Erzählen mit allen Sinnen : ein Kreativbuch mit über 60 Methoden und biblischen Erzählbeispielen für Kirchengemeinden, Kindertagesstätten und Schulen</p>		2014	302.1/20	<p>Das Erzählen biblischer Geschichten ist und bleibt der grösste Schatz in der Kirche mit Kindern. In diesem Buch wird dieser Schatz auf vielerlei Weise zur Entfaltung gebracht. Über 50 Ideen werden genau beschrieben und jeweils an einem Beispiel, z.T. mit Zeichnungen erklärt. Verwendbar in allen pädagogischen Arbeitsbereichen mit Kindern (von 3-13- Jahren): in Kindergottesdienst, Kindergarten, Gruppenarbeit, Schule.</p> <p>Die Ideen zeigen die ganze Bandbreite der Möglichkeiten, um biblische Geschichten sach- und kindgerecht zu vermitteln:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzählen mit Gegenständen (z.B. mit Legematerial) - Erzählen mit Symbolen und Zeichenhandlungen (z.B. mit Kerzen oder einem Fühlsack) - Erzählen mit Bildern (z.B. Kurbelkino oder Reibebildern) - Erzählen mit darstellendem Spiel, mit Sprechchor und Bewegung - Erzählen mit Puppen - Erzählen mit Musik
	<p>Kober, Norbert "Ich erzähle frei" : der einfache Weg zum lebendigen Geschichtenerzählen</p>		2017	302.1/38	<p>Jeder Mensch lauscht gerne Geschichten! Je lebendiger sie erzählt werden, desto mehr ergreifen sie uns und desto mehr Details behalten wir, und eigenartig: Wir wollen das Gehörte auch weitererzählen. Und das lebendige freie Erzählen ist gar nicht so schwer, wie man denkt! Wie man die erste Hürde nimmt, wie man in Übereinstimmung mit der eigenen Persönlichkeit erzählt, den Kontakt zum Publikum hält, ohne den Faden zu verlieren und wie man einen schriftlichen Text für das freie Erzählen aufbereitet, das beschreibt Norbert Kober in diesem Methodenbuch für Kita und Grundschule am Beispiel eines bekannten Märchens Schritt für Schritt.</p> <p>Aus dem Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schritt 1: Aus Schriftlichkeit wird Mündlichkeit - Schritt 2: Die innere Leinwandtechnik - so merken wir uns die Geschichten - Schritt 3: Erstes freies, mündliches Erzählen anhand von Bildern - Schritt 4: Wir machen unsere Geschichte lebendig! - Schritt 5: Mitmach-Chancen - Erzählen als Spiel, - Der Aufbau einer Erzählstunde.
	<p>Kett, Franz Jahrbuch 2016 (Bd. 7) : In Verbindung kommen - in Beziehung sein</p>		2016	312/62:7	<p>Beziehungsfähigkeit ist eine Basiskompetenz für ein geglücktes Privat- und Arbeitsleben. Dieses Jahrbuch stellt das Verbundensein in allen Ausrichtungen in den Blickpunkt: die Beziehung zu sich selbst, zum Gegenüber, zur Schöpfung, zum Schöpfer. Konkret soll sich jedes Kind im Gruppenalltag wie im gezielten Angebot angenommen und wertgeschätzt fühlen. Hat eine Gruppe sich erst zu einer Gemeinschaft zusammengefunden, kann sie sich als Ganzes und kann sich jeder Einzelne der Thematik, der Mitte zuwenden. Erst muss quasi eine sichere Bindung geschaffen werden, damit Exploration möglich ist. Die Praxisbeispiele des Jahrbuchs eröffnen dazu Möglichkeiten und Anregungen.</p>





	<p>Jamal, Helgard Jesus betet : interreligiöse Bildung : mit Kindern Gott entdecken, mit Natur gestalten, mit Figuren erzählen</p>		2015	333.47/30	<p>In diesem Buch wird praxisbezogen für Kindertagesstätte und Grundschule interreligiöse Bildung zum Thema "Gebet" dargestellt. Ausgehend von den Veränderungen in der Welt wird die Zukunft thematisiert, in der Dialog und Trialog zwischen Juden, Christen und Muslimen unverzichtbar sind. Dieses Buch will einen Beitrag dazu leisten, dass unterschiedlich Gläubige untereinander, Gläubige und religionsfreie Menschen sich verständigen und verstehen.</p> <p>Aus dem Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trialogisch denken - Erzählvorschläge mit Bodenbildern - Jesus betet - Das Gebet im Judentum - Das Gebet im Christentum - Das Gebet im Islam
	<p>Mit Geschichtensäckchen durch das Jahr : praxiserprobte Erzähl- und Spielanregungen für Krippe und Kita</p>		2015	331.1/31	<p>In diesem Buch werden 25 neue und spannende Geschichtensäckchen präsentiert, die durch Frühling, Sommer, Herbst und Winter begleiten. Jedes Säckchen bietet nicht nur einen tollen Anlass für die kindliche Sprachförderung, es vermittelt außerdem spielerisch ein erstes Verständnis von Farben und Zahlen, trainiert die Merkfähigkeit und soziale Verhaltensweisen und zeigt außerdem Zusammenhänge aus dem Alltag und der Natur. Die beigefügte Nähanleitung erklärt, wie einfach und schnell ein Säckchen aus Stoffresten herzustellen ist.</p>
	<p>Helms-Pöschko, Martina Kinder Bibelgeschichten in Bewegung : Psychomotorik trifft Religionspädagogik</p>		2017	302.1/40	<p>Religionspädagogik vermittelt den Kindern die Vorstellung eines liebenden Gottes: "So, wie du bist, bist du gut und gewollt." Gesagt, ist jedoch noch nicht erlebt. Um Kindern die Erfahrung von Einzigartigkeit, Selbststärke und Selbstwirksamkeit zu vermitteln, greift dieses Praxisbuch für Kita und Gemeindegruppen auf Elemente der Psychomotorik zurück. Mit viel Bewegung, Spielen, Kreativ- und Legeaktionen, Liedern und Gebeten erleben die Kinder Geschichten aus der Bibel, die resilient und stark fürs Leben machen. Vielfältige Angebote zu Advent, Weihnachten, der Person Jesu, Stationen aus dem Leben Jesu, Wundergeschichten, Ostern und Pfingsten.</p>
	<p>Wedra, Karin Die 50 besten Ideen zum Storytelling</p>		2017	302.1/39	<p>Wie erzählt man eine Geschichte so, dass sie das Publikum wirklich in ihren Bann zieht? Diese 50 Ideen zum Storytelling bieten Ihnen einen schnellen Fahrplan zum gelungenen Geschichtenerzählen! Faszinieren Sie Ihre Zuhörer, indem Sie das Kino im Kopf aktivieren und für eine begeisterte Erzählstimmung sorgen!</p>




	<p>Westhof, Jochem Biblische Geschichten lebendig erzählen : Anregungen - Beispiele - Übungen</p>		2011	302.1/10	<p>Die Geschichten der Bibel sind zu uns gekommen, auch weil sie von Generation zu Generation weitererzählt wurden. Noch heute ist eine frei erzählte biblische Geschichte im Kindergottesdienst, im Religionsunterricht, im Konfi-Kurs und manchmal auch zu Hause ein echter Höhepunkt. Dieses kleine Buch hilft ihnen dabei, denn Erzählen kann man lernen.</p> <p>Es stellt zunächst zwei Regeln vor, die schon alles sind, um gut erzählen zu können. Ergänzt werden diese Regeln dann um einige Tipps zur Praxis des Erzählens. Mit zahlreichen Beispielen und Übungsvorschlägen ist dieses Buch ein wertvoller Begleiter für alle, die fesselnd und spannend erzählen wollen.</p>
<p>Neue Bilderbücher</p>					
	<p>Waechter, Philip 1968- Rosi in der Geisterbahn</p>		2013	335.3/16	<p>Endlich ist Rosis grosser Tag gekommen. Sie hat einen Plan und will ihn in die Tat umsetzen.</p> <p>«Bitte bringen Sie mich auf schnellstem Weg zum Goetheplatz», sagt Rosi zum Taxifahrer. «Ich habe etwas sehr Wichtiges zu erledigen und keine Zeit zu verlieren.»</p> <p>Rosi ist ein liebenswerter Hase. Und wie sich im Verlauf der Geschichte zeigt, auch ein sehr mutiger, denn Rosi weiss, wie man Ängste besiegt. Und das schafft sie spielend.</p>
	<p>Unterholzner, Birgit Vielleicht warst du ein Flügelschlag</p>		2018	335.4/32	<p>Warum bin ich auf der Welt? Wo komme ich her? Die kleine Felicia stellt sich die Fragen, vor denen jeder Mensch steht. «Du bist hier, weil wir uns dich gewünscht haben», meint Papa. «Du kommst aus meinem Bauch!», sagt Mama. Aber wie kam sie da rein? «Vielleicht warst du ein Schimpansenbaby», spottet der ältere Bruder. Vielleicht war sie früher ein Drachenbaum. Oder ein Hoffnungsstern? Oder sie war ein Lied ...</p> <p>Wir können nicht wissen, woher wir kommen. Aber wir können uns viel vorstellen. Und unser Lachen, das auf dieser Welt erklingt, das spüren wir, das ist echt. Die fantasievollen Illustrationen von Clara Frühwirth begleiten Birgit Unterholzners poetischen Text über die wichtigen Fragen des Lebens – die sich auch kleine Kinder schon stellen.</p>
	<p>Stead, Philip Christian Als Bär erzählen wollte</p>		2015	335.6/178	<p>Sich Zeit nehmen, gemütlich zusammensitzen und sich spannende Geschichten erzählen – was kann es Schöneres geben? Bär möchte das auch gern. Aber keiner seiner Freunde hat so richtig Ruhe, seiner Geschichte zu lauschen. Es ist bald Winter, und Maus sammelt eifrig Körner. Auch Ente muss sich auf ihren Flug in den Süden vorbereiten. Maulwurf schläft längst in seinem Bau. Geduldig hilft Bär seinen Freunden bei den Vorbereitungen auf die kalte Zeit. Wird noch jemand wach sein, um seine Geschichte zu hören? Erst im Frühling scharen sich die Freunde um Bär herum und lauschen gespannt, was er zu erzählen hat.</p>




	<p>Shlomit, Tulgan Die schlaue Esther : eine jüdische Erzählung aus dem alten Persien. Neu erzählt von Shlomit Tulgan mit den bubales - Jüdisches Puppentheater Berlin</p>		2015	333.611/11	<p>Shlomit Tulgan und das bubales Puppentheater Berlin erzählen mit viel Humor die biblische Purim-Geschichte vom jüdischen Waisenmädchen Esther, das im alten Persien Königin wurde und dann auf ganz eigene Art und Weise ihr Volk rettete.</p> <p>Esther war so hübsch, dass sich der persische König Achaschverosch sofort in sie verliebte. Aber Esther war auch mutig und schlau, und an der Seite des Königs konnte sie etwas tun, was einer Frau in der damaligen Zeit sonst kaum möglich war: Sie konnte die Welt verändern.</p>
	<p>Reich, Stefanie 1984- Die kleinen Leute von Swabedoo</p>		2018	335.21/114	<p>Die kleinen Leute von Swabedoo sind stets fröhlich und gut gelaunt. Wann immer sie sich treffen, schenken sie einander ein warmes und weiches Pelzchen. Der große grüne Kobold, der alleine in einer dunklen Höhle außerhalb des Dorfes wohnt, beobachtet das Treiben missmutig. Mit einer List gelingt es ihm, Misstrauen unter den Swabedoodahs zu schüren. Und tatsächlich: Immer weniger Pelzchen werden verschenkt, und immer trauriger werden die kleinen Leute. Fast sind die warmen und weichen Pelzchen in Vergessenheit geraten. Aber zum Glück nur fast ...</p> <p>Eine Geschichte über Gemeinschaft, über Geben und Nehmen und über Träume, die auch dunkle Zeiten überdauern!</p>
	<p>Mühle, Jörg 1973- Zwei für mich, einer für dich</p>		2018	335.7/60	<p>Drei leckere Pilze findet der Bär auf dem Heimweg im Wald. Sein Freund, das Wiesel, schmort sie sogleich in der schweren Pfanne. Doch dann haben die beiden ein Problem: Drei Pilze für zwei? Wie soll das gehen? Beide bringen ein Argument nach dem anderen, warum der eine mehr als der andere bekommen müsse: „Ich hab sie gefunden!“ „Ich hab sie zubereitet.“ „Aber nach meinem Rezept.“ „Ich esse Pilze lieber!“ „Ich bin größer!“ „Ich muss noch wachsen ...“ Bis plötzlich ein listiger Fuchs um die Ecke biegt und sich einen Pilz schnappt. Der hat einfach unseren Pilz geklaut! Gleichzeitig ist damit aber auch das Problem gelöst und Ruhe kehrt ein. Wenn das Wiesel nicht noch einen Nachtisch hätte: Drei Walderdbeeren ... Wenn zwei sich streiten, freut sich meist der Dritte. So auch hier, wo es ums Teilen, ums Diskutieren und ums Übersohrgehauenwerden geht.</p>
	<p>Macri, Giancarlo Punkte</p>		2017	335.8/44	<p>Hallo, ich bin ein Punkt! Ich bin nicht allein, ich habe Freunde. Nicht allen Punkten geht es so gut wie uns. Ob wir das ändern können?</p> <p>Teilen ist nicht immer leicht. Weder im Privaten noch global gesehen. Was passiert, wenn manche wenig haben und andere mehr? Dieses Bilderbuch bringt die ganze Problematik im wahrsten Wortsinn auf den Punkt. Einfacher und eindrücklicher lassen sich die Themen Teilen, Flucht und Hilfe kaum darstellen.</p>




	Lindenbaum, Pija Greta haut ab		2017	335.7/77	Greta ist ganz schön wütend. Sie will nicht raus aus der Sandkiste, solange sie ihre Strasse nicht fertiggebaut hat. Sie will nicht mit zum Kaffeetrinken, wenn sie nicht anziehen darf, was sie will. Gründe für ihre Wut gibt es viele. Als sie genug hat, haut sie ab. Wohin? Egal, Hauptsache, man kann dort tun und lassen, was man möchte. Unterwegs fällt sie in einen ziemlich ekligen Graben und als niemand kommt, um sich um sie zu kümmern, beschliesst sie kurzerhand, wieder nach Hause zu gehen.
	Kulot, Daniela Woher kommt die Liebe?		2017	335.4/82	«Woher kommt die Liebe?» Das wollen Eichhörnchen, Elch und Ente unbedingt wissen! Sie machen sich auf den Weg, um Antwort auf ihre Frage zu erhalten. Ob ihnen das gelingt? Ein Buch über das schönste aller Gefühle, das schon für kleine Menschen ganz wichtig ist!
	Jonas, Anne 1964- Von der Kostbarkeit des Wassers ...		2017	335.8/46	Zahina wurde in einem Land geboren, in dem nichts kostbarer ist als Wasser. Tag für Tag folgen sie und ihre fünf Geschwister dem Vater zum Brunnen. Doch immer verschüttet Zahina auf dem Nachhauseweg einige Tropfen Wasser. Beschämt versucht sie, vorsichtiger zu sein, nicht zu träumen, doch stets fesselt etwas andere ihre Aufmerksamkeit. Sie beschliesst, ihre Augen nicht mehr vom Weg abschweifen zu lassen. Erst als eine Tages der Krug zerbricht, hebt sie ihren Blick und entdeckt: Das Wasser, welches sie verloren glaubte, hat ein kleines Wunder vollbracht.
	Dumon Tak, Bibi 1964- Mikas Himmel		2017	335.9/112	Schwarze Wolken bedeckten den Himmel, als Mika uns verliess. Der Himmel grollte. Der Regen tollte. Doch wir nahmen nur wahr, wie Mikas letzter, allerletzter Atemzug über den Rand ihres Körbchens strich. Wir hoben ein Erdloch aus und legten Mika hinein. «Friert Mika nicht, da draussen im nassen Boden? Gibt es im Himmel ein Meer zum Schwimmen? Äste zum Zerbeißen? Kann Mika dort Enten hinterherjagen? Und wird sie von jemandem gestreichelt?» Kleiner Bruder hat viele Fragen. Am nächsten Morgen scheint die Sonne und der Himmel ist strahlend blau. «Seid mal still», sagt Kleiner Bruder, «ich höre Gebell.» Ein warmherziges und tröstliches Buch über das Abschiednehmen.




	<p>Happonen, Kaisa Ein Bär namens Mur</p>		2017	335.2/131	<p>Wie wir wissen, fallen Bären in einen tiefen Winterschlaf, nachdem sie sich den Sommer über den Bauch mit allerhand Nahrhaftem gefüllt haben. Dieses Buch erzählt aber von einem Bären, der einfach nicht müde wird, obwohl er eigentlich auf seine Eltern hören und mit allen anderen in der Höhle Winterschlaf halten sollte. Damit beginnt für Mur ein langer, dunkler und langweiliger Winter.</p> <p>An diesem Buch ist einfach alles attraktiv: die Geschichte, der Text, die Illustrationen. Jedes Kind und jeder Erwachsene kann sich in die Erzählung von Kaisa Happonen einfühlen, wenn er weiss wie es ist, anders zu sein als die anderen. Die Geschichte von Mur dem Bären ermutigt Leser, Vorleser und Zuhörer tapfer zu sein, in sich hineinzulassen und ihren eigenen Platz in der Welt zu finden. Diese Weisheit wird empathisch, aber verspielt kommuniziert – auf sehr poetische Art und Weise.</p> <p>Die Illustrationen von Anne Vasko sind lustig, präzise, bunt und wunderschön. Alle Elemente ergänzen sich zu einem eleganten Gesamtwerk. Die Farben auf jeder einzelnen Seite unterstreichen den Gemütszustand der Hauptfigur, denn jede Seite wird – entsprechend dem jeweiligen Bären-Bauchgefühl – von einer Farbe dominiert und gibt so die Botschaft des Bildes direkt an den Betrachter weiter. Der Effekt ist mutig und genial.</p> <p>Der besondere Clou: Via QR-Code und die entsprechende App kann man quasi ins Buch hineinsteigen ("Step-inBook") und Szenen und Darstellungen auf Tablets und iPad lebendig werden lassen.</p>
	<p>Fuchs, Martina Schau! : Staunen mit allen Sinnen</p>		2017	335.91/34	<p>Es ist weithin bekannt – die Augen sind das wichtigste Sinnesorgan des Menschen. Sie liefern 80 % aller Informationen über unsere Aussenwelt. Mit ihnen können wir Millionen von Farbtönen unterscheiden und ein kleinster Lichtreiz reicht, um sie in Arbeitsmodus zu versetzen. Dieses Bilderbuch zeigt allerdings, wie lohnend es ist, die rein visuelle Ebene einmal zu verlassen und die anderen Sinne zu schärfen sowie die Fantasie einzusetzen. Und schon eröffnen sich ganz neue Wahrnehmungsräume und Vorstellungen – und zwar im wahrsten Sinne des Wortes.</p> <p>Während Herr Soundso in der rein sachlich-nüchternen Darstellung verhaftet ist, gelingt es dem blinden Mädchen Nele diese Beschreibungen auf ihre fantasievolle Art zu erweitern und aufzumachen: Werden die Seiten aufgeklappt, verwandelt sich der Baum mit dem festen Stamm zu einem knorrigen Kobold, der viele Geschichten kennt, werden die flackernden Flammen des Feuers zu einer lebhaften Tänzerin, die ein Kleid aus Rauch trägt. Ein wunderbares Plädoyer dafür, aus eingefahrenen Sichtweisen auszusteigen, die Sinne zu schärfen und die Fantasie spielen zu lassen. Denn man sieht auch mit den Ohren gut. Und mit der Nase. Und mit der Zunge. Und mit den Fingerspitzen. Und natürlich auch mit der Fantasie.</p>




	<p>Berndes, Monique Es gibt ein Fest ... und alle feiern zusammen</p>		2017	335.6/187	<p>Weil heute ein schöner Tag ist, lädt das Eichhorn alle zu einem Fest ein. Die anderen Tiere finden das seltsam: Ist das ein Grund, ein Fest zu feiern? «Ja», meint die Eule. «Alles, was glücklich macht, darf gefeiert werden.» Der Biber ist glücklich, dass er sich nicht auf den Daumen gehauen hat, der Hase ist verliebt, und die Maus hat eine Putzhilfe gefunden. Also eilen alle nach Hause und bereiten ein Fest vor. Doch am Abend sitzt jeder allein zu Hause und wartet vergeblich auf Gäste ... bis die Eule ruft: «Lasst uns zusammen feiern!»</p>
	<p>Boese, Cornelia Noah und die grosse Flut</p>		2017	334.03/126	<p>Cornelia Boese hat der biblischen Geschichte von der Sintflut mit ihren heiteren Reimen neues Leben eingehaucht und eine rhythmische Verserzählung zum Vorlesen und Mitsprechen geschaffen. Zusammen mit den charmanten und stimmungsvollen Bildern der renommierten Künstlerin Annemarie van Haeringen bietet sie einen frischen Blick auf eine uralte Geschichte der Menschheit.</p>
	<p>Canal, Eulalia Drei sind keiner zu viel</p>		2017	335.6/192	<p>Wollen wir sie reinlassen? Bär und Mumeltier sind allerbeste Freunde, bis Bär Ente einlädt. Die doofe Ente? Das passt Murmeltier überhaupt nicht und es hängt ein Schild an die Tür: «Wir sind gar nicht zu Hause, wir sind nämlich Geister». Doch dann steht tatsächlich ein kleines weisses Gespenst vor der Tür! Aber Lügen haben kurze (Watschel?)Beine. Lustig und einfühlsame Tiergeschichte über Eifersucht, Akzeptanz und die Fähigkeit, zu teilen. Perfekt für Geschwister und Kindergartenkinder.</p>
	<p>Damm, Antje 1965- Plötzlich war Lysander da</p>		2017	335.5/20	<p>Was soll denn das: Ein Fremder soll bei den Mäusen einziehen?. Wo kommen wir denn da hin?. Ein Brief des Bürgermeisters verändert das beschauliche Leben der Mäuse in ihrer unterirdischen Höhle: Es soll jemand bei ihnen einziehen, der sein Zuhause verloren hat. «Wo soll der denn schlafen? Wir haben doch keinen Platz! Und die Kartoffeln reichen auch nicht für alle.» Aber es dauert nicht lange und Lysander ist da. Er ist ein roter Lurch und furchtbar müde. Da Mäuse nicht gerne baden, bekommt er die Badewanne zugewiesen. Doch als er sie mit Erde und Körnchen füllt, platzt den Mäusen der Kragen. Aber Lysander gelingt es, der Mäusewelt etwas hinzuzufügen, was allen gefällt und er darf bleiben...</p> <p>Antje Damm hat in der ihr ganz eigenen Technik ein Bilderbuch gemacht, das ein überaus aktuelles Thema in eine für Kinder sofort nachvollziehbare Geschichte verpackt.</p>


	<p>Furman, Ben Linda zähmt den Tiger</p>		2018	335.7/79	<p>Linda wird leicht wütend. So wütend, dass sie manchmal kaum mehr aufhören kann. Dabei will sie das eigentlich gar nicht. Eines Tages findet Linda heraus, dass es ihrer Mutter als Kind genauso ging. Und dass ihr Opa das Geheimnis kennt, wie man seine Wut bändigen kann.</p> <p>Die Geschichte ist dafür gedacht, dass Eltern / Erziehende und Kinder sie gemeinsam lesen und ermutigt werden, über ein Problem zu sprechen und kreative Lösungen zu finden.</p>
	<p>Gottesfeld, Jeff Anne Frank und der Baum : der Blick durch Annes Fenster</p>		2018	333.45/39	<p>Die Geschichte von Annes Baum aus einer bisher nicht erzählten Perspektive ist ein Teil der Geschichte von Anne Frank. Eine grosse Kastanie im Hinterhof sieht einem Mädchen zu. Wie es spielt, wie es lacht und wie es in sein Tagebuch schreibt. Das Mädchen heisst Anne Frank. Der Kastanienbaum kann sehen, wie das Mädchen hinter den Vorhängen am Fenster vorsichtig hinausschaut. Der Baum erlebt, wie der Krieg beginnt, die Soldaten kommen. Er muss mit ansehen, wie Anne Frank und ihre Familie von den Nazis abgeholt werden und er erlebt, wie Annes Vater nach dem Krieg zurückkehrt – allein.</p> <p>Eine ergreifende Bilderbuchgeschichte mit beeindruckenden Illustrationen aus der Sicht des Baumes, der viele Jahre im Hof des Hinterhauses stand, in dem Anne Frank und ihre Familie versteckt waren. Der Baum starb in dem Jahr, in dem Anne Frank 81 Jahre alt geworden wäre. Aber viele seiner Setzlinge leben auf der ganzen Welt weiter und erinnern an das Schicksal von Anne Frank.</p>
	<p>Hierzer, Roland 1964- Warum hast du mich lieb? : Mabu und Nicolina</p>		2018	335.6/193	<p>Mabu ist ein Bär, Nicolina ist ein kleiner Vogel. Die beiden lieben einander über die Maßen. Nicolina will dahinterkommen, warum der Bär so sehr in sie vernarrt ist. Nach und nach lässt sie alles weg, was Mabu so sehr an ihr mag. Das ändert aber rein gar nichts an seiner Zuneigung zu ihr. Nicolina findet schliesslich heraus, dass der Bär sie einfach liebt, weil sie genau so ist, wie sie ist.</p>
	<p>Woodward, Antonia Das grosse Osterwunder</p>		2018	334.41/15	<p>Jesus ist ein besonderer Mensch. Er kümmert sich um die Kranken, hilft den Einsamen und Armen. Trotzdem wird er von Pilatus zum Tode verurteilt wird. Nun zweifeln sogar seine Freunde an ihm. Doch dann erleben sie das Wunder, das wir zu Ostern feiern – Jesus ist auferstanden!</p> <p>Mit liebevollen Bildern und leicht verständlichen Texten erzählt dieses Bilderbuch schon den Kleinsten die biblische Ostergeschichte.</p>



	<p>Yousafzai, Malala 1997- Malalas magischer Stift</p>		<p>2018</p>	<p>335.8/45</p>	<p>Als Malala in Pakistan aufwuchs, wünschte sie sich einen magischen Stift, mit dem sie ihre Träume verwirklichen könnte. Doch als sie älter wurde, änderte sich die Welt um sie und damit änderten sich auch ihre Wünsche. Das Recht, in die Schule zu gehen, wurde ihr verwehrt, nur weil sie ein Mädchen war. Statt eines magischen Stifts, nahm Malala einen richtigen Stift zur Hand und schrieb auf, was sie bedrückte. Und Menschen von überall her begannen dies zu lesen. Ihre Wünsche wurden wahr. Malala Yousafzai ist die jüngste Friedensnobelpreisträgerin aller Zeiten. Sie ist eine internationale Ikone für das Recht auf Bildung. In diesem Bilderbuch erzählt sie die Geschichte ihrer Kindheit in einem kriegsgeplagten Land, in dem die Hoffnung nicht verloren gehen darf.</p>
<p>Bildkarten</p>					
	<p>Altrock, Ulrike von Spuren lesen : Bildkarten für das 3./4. Schuljahr</p>		<p>2011</p>	<p>332.3/15/BI</p>	<p>Bilder sagen mehr als viele Worte - und insbesondere in einem stark mündlich ausgerichteten Unterricht können Bilder die unterrichtliche Arbeit sehr gut unterstützen. Deshalb gibt es zum Lehrmittel "Spuren lesen 3./4. Schuljahr" 66 Bildkarten zu ausgewählten Bibelgeschichten aus dem Schülerbuch zum Erzählen, Lesen, Wiederholen ... Inhalt: - in Gottes Welt - Glaube wird lebendig - Jakob und Esau - der Segen für den Erstgeborenen - Mose - David und Goliath - Jesus Christus - Feste und Feiertage</p>
	<p>Bleischmidt, Pater Meinulf Mach dich auf den Weg : Gott ruft Jona [RPP 3-4/2017]</p>		<p>2017</p>	<p>Zeitschriftenabla ge</p>	<p>Die Geschichte von Jona hat viele Facetten, die von unserem Leben erzählen und von Gott, der ruft und einen Auftrag gibt. Folgende Beiträge finden sich dazu: Übungen zu „Ich kann hören“; Gott ruft Samuel; Jona-Geschichte für ein Team; Gestaltung für Kinder; Jona - dass wir umkehren: Geschichte an Kinderbibeltagen mit Gottesdienst. Doppelmappe: In 16 Bildern wird die Geschichte des Propheten Jona in Bild und Wort dargestellt.</p>





	<p>Buchmann, Lena Erzähltheater: Die Ostergeschichte</p>		2018	334.41/34	<p>Hier wird die Ostergeschichte für Kinder lebendig: Dieses speziell für kleinere Gruppen entwickelte Erzähltheater bietet einen besonders intensiven und motivierenden Zugang zum Thema. Im Mittelpunkt stehen dabei pädagogisches Konzept und alltagstaugliche Umsetzung.</p> <p>Und so einfach geht's: Mappe öffnen, zum Theater umklappen und aufstellen - Bildkarten herausziehen und begleitend erzählen, fragen, ins Gespräch kommen.</p>
	<p>McAllister, Kirsty 12 Apostel</p>		2017	334.04/LAMP/2	<p>Kirsty McAllister präsentiert mit ihren "Lamp Bible Pictures" akkurat recherchierte und ansprechend schlicht gestaltete Illustrationen zu biblischen Geschichten.</p> <p>Das vorliegende Set präsentiert die Geschichten von der Berufung der Jünger und dem Sendungsauftrag mit 15 farbenfrohen Bildern als Bildkarten und als PowerPoint-Folien zum Download.</p>
<p>Bilderbuchkinos</p>					
	<p>Sadr, Soheyla Die Welt mit anderen Augen sehen: Was Kinder stark machen kann</p>		2015	335.0/107/DVD	<p>Wie findet man Ausgeglichenheit, inneren Frieden? Was nehmen wir wahr in unserem Umfeld? Lassen wir uns von Äusserlichkeiten täuschen? Wie sieht es mit den Lebensträumen aus? Wie nimmt man sich und andere an? Wie stärkt, wie tröstet man jemanden? Um solche und ähnliche Aspekte geht es in den drei Bilderbuchkinos dieser DVD komplett.</p> <p>Drei feinsinnig erzählte und zauberhaft träumerisch gezeichnete Geschichten der Bilderbuchkünstlerin Soheyla Sadr finden sich hier versammelt. Mit ihren inspirierenden Bildern und der klaren Handlung knüpfen sie eng an Erfahrungswelten von Kindern an. Die Tiefsinnigkeit, die allen drei Bilderbuchkinos innewohnt, macht sie auch für Erwachsene interessant. Sie lenken den Blick auf das Leben und das, was dahintersteckt. Und sie zeigen, wie erkenntnisreich es ist, mitunter die Perspektive zu ändern, neu auf das eigene Umfeld und darüber hinaus zu schauen und so "die Welt mit anderen Augen zu sehen."</p> <p>Neben den Bilderbuchkinos machen fundierte Unterrichtsmaterialien zu Ethik und Religion sowie interpretatorische Texte diese DVD zu einem anregenden, handfesten Compendium für die Grundschule, das auch darüberhinaus einsetzbar ist.</p>




	<p>Gómez Redondo, Susana Am Tag, als Saida zu uns kam</p>		2017	335.5/40/MP	<p>Mitten im Winter kommt Saida an. Traurig, mit schimmernden Tränen in den Augen und ohne ein Wort steht sie da. Die Ich-Erzählerin fühlt sich sofort zu Saída hingezogen und erforscht mit ihr hingebungsvoll und wie selbstverständlich Worte, Schriftzeichen und die Besonderheiten ihrer beider Sprachen.</p> <p>„Am Tag, als Saida zu uns kam“ ist ein Bilderbuchkino voller Poesie, welches kulturelle und sprachliche Barrieren einfach über Bord wirft.</p>
	<p>Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten : 5 Bilderbuchkinos rund um Ostern</p>		2014	334.41/103/DVD	<p>Frühlingsfrisch, bunt und vielseitig ist die DVD komplett "Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten" und macht hoffentlich Lust auf Ostern. Wie der Titel verspricht, kommt Ostern als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr in den fünf Bilderbuchkinos genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche.</p> <p>Anselm Grün erzählt "Die Ostergeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. In "Emma und das Osterlämmchen" geht es um Bräuche und Rituale, die teils christlich geprägt sind, aber auch mit Lebensgewohnheiten spielen. Mit einer Legende beschäftigt sich der Titel "Wie das Ei zum Osterei wurde". "Das Osterküken" zeigt uns aus der Sicht eines Huhns, wie sich das Datum des Osterfestes herausfinden lässt. Und in "Osterhase für einen Tag" begleiten wir einen vorwitzigen kleinen Affen im Zoo, der heimlich Eier ganz verschiedener Tiere bunt bemalt, um dem Zoowärter eine Freude zu machen. Zu jedem der fünf Titel gibt es Unterrichtsideen für die Grundschule sowie kreative Arbeitsblätter bis hin zu einem interaktiven "Ostereier-Sudoko" fürs Whiteboard. Die in den Materialien vorgeschlagenen Lieder finden sich zum Mitsingen auf der DVD.</p>
	<p>Kurzfilme für Kinder - Mit Prädikat! (3)</p>		2017	335.91/107/DVD	<p>Einem ungewöhnlichen Hobby geht der elfjährige Mo nach. Er näht bunt gemusterte Fliegen und verkauft sie mit seiner Mutter. Ein wenig hat das mit der Sehnsucht nach seinem stets perfekt gekleideten, aber abwesenden Vater zu tun, stellt sich in dem Dokumentarfilm "Mo – Ich kann Fliegen" heraus. Wie man Alpträume verscheucht, erzählen gleich zwei Beiträge auf originelle Art. Während das kleine Mädchen aus der Animation "Monstersinfonie" die riesigen Wesen kurzerhand zu einem schaurig-schön singenden Chor zusammen bringt, freundet sich der Junge des Kurzspielfilms "Zombriella" mit einem Zombie-Mädchen an. Im Puppentrickfilm "Wächter des Waldes" verbünden sich Haus- und Wildtiere gegen einen notorischen Umweltverschmutzer.</p> <p>Lustige und bewegende Geschichten, pfiffig erzählt und inszeniert, finden sich auf dieser DVD. Die kurzen Produktionen ganz unterschiedlicher Machart, zwischen drei und sechzehn Minuten lang, bieten Kindern im Vor- und Grundschulalter spannende, anregende Unterhaltung und sind vielseitig einsetzbar.</p>

	Weihnachten - Was verbinden wir mit diesem Fest? : Drei Bilderbuchkinos für die Grundschule		2015	334.31/114/DVD	<p>In Fabel-Manier plaudern Fuchs, Bär und Reh darüber, was das "Wichtigste an Weihnachten" sei. Pointiert formuliert und witzig gezeichnet geht es um allzu menschliche Wünsche. Wäre es nicht wunderbar, wenn jeden Tag Weihnachten wäre? Max bringt sich in der amüsanten, originell bebilderten Geschichte "Alle Tage wieder" in eine bizarre Situation. Klassisch erzählt Anselm Grün die "Weihnachtsgeschichte" nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien, illustriert mit leuchtenden Malereien von Giuliano Ferri. Alle drei Bilderbuchkinos beschäftigen sich auf ganz unterschiedliche, sehr anregende Weise mit der Bedeutung von Weihnachten.</p>
(An-)Spielfilme					
	Ocker, Julia Sozialkompetenz: Verantwortung, Konflikt, Vergebung : Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe "Anianimals"		2017	335.3/104/DVD	ANIMANIMALS sind Geschichten von Tieren mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben. Feuersalamander: Der Feuersalamander entdeckt einen Leopard in der Ferne und denkt: Wir sind doch genau gleich? Delfin: Der Delfin hat viel Spaß mit seiner bunten Luftblase. Bis ein unvorsichtiger Schwertfisch sie einfach zerpiekst. Regenwurm: Der Regenwurm hat zwei Enden mit zwei Köpfen mit zwei Meinungen. Muss es deswegen zum Streit kommen?
	Ocker, Julia Gemeinschaft: Zusammenhalt, Kreativität, Veränderung : Vier Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe "Anianimals"		2017	335.21/111/DVD	ANIMANIMALS sind Geschichten über Tiere mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben. Krake: Die Krake möchte in ihrer Unterwasserküche einen schönen Pfirsichkuchen backen. Aber einer ihrer Arme hat andere Pläne. Faultier: Das Faultier kauft ein Eis. Aber leider, leider schleckt es viel zu langsam. Ameise: Die Ameisen arbeiten im Kollektiv perfekt zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die alles auf den Kopf stellt. Pinguin: Der Pinguin-Kellner möchte, dass die Party einfach perfekt wird.
	Ocker, Julia Geschlechter: Rollen, Verhalten, Erwartungen : Drei Tiergeschichten aus der Trickfilm Reihe "Anianimals"		2017	335.2/111/DVDb	ANIMANIMALS sind Geschichten von Tieren mit kleinen Marotten. Jedes von ihnen erlebt ein absurdes Abenteuer, das nur ihm passieren kann. Auf der Suche nach einer Lösung lernt jedes Tier eine kleine Lektion über das Leben. Kuh: Die Kuh wacht auf und ihre Flecken sind verschwunden. Wird sie sie wiederfinden? Wolf: Der Wolf schleicht durch den nächtlichen Wald und sucht ein ruhiges Plätzchen, um seinem heimlichen Hobby nachzugehen. So bemerkt er gar nicht, dass er beobachtet wird. Löwe: Der Löwe muss dringend fitter werden! Die Gazelle traut ihm das nicht zu.

	<p>Marschall, Klaus Die Weihnachtsgeschichte: Augsburger Puppenkiste</p>		<p>2016</p>	<p>81.16/107/DVD</p>	<p>Und es begab sich aber zu der Zeit, dass die drei Weisen Kaspar, Melchior und Balthasar am nächtlichen Sternenhimmel einen hellen neuen Stern beobachteten. Für sie ist er das Zeichen der Geburt des Königs der Könige, und so machen sie sich auf, Ihn zu finden.</p> <p>In der Zwischenzeit erhält im fernen Nazareth Maria, die mit dem Zimmermann Josef verlobt ist, von einem Engel die Nachricht, dass Gott sie auserwählt hat, ein ganz besonderes Kind zur Welt zu bringen. Doch kaum ist das Paar in sein neues Haus eingezogen, lässt Kaiser Augustus durch seine Truppen den Aufruf zu einer Volkszählung verkünden. Jeder solle sich in seine Geburtsstadt begeben. So machen sich auch Maria und Josef gemeinsam mit ihrem Esel Noel auf den Weg.</p> <p>Nach langer und beschwerlicher Reise durch Wüsten und Sandstürme erreichen die Drei endlich Bethlehem. Dort müssen sie jedoch feststellen, dass alle Herbergen bereits belegt sind. Der schlaue Esel aber findet einen alten Stall, wo Maria ihren Sohn zur Welt bringt.</p> <p>Auf einem nahegelegenen Feld verkündet der Engel des Herrn einer Gruppe von Hirten die Geburt des Gottessohnes und weist ihnen den Weg zum Stall. Gemeinsam mit den drei Weisen finden sie dort das Kind in der Krippe. Jesus ist geboren!</p>
--	---	--	-------------	----------------------	--

	<p>Bruhin, Matthias Lenchen Luther, der Buchdruck und die Reformation</p>		2017	333.46/112/DVD	<p>Was für Abenteuer! Lenchen Luther kann gar nicht genug bekommen von den Erzählungen ihrer Eltern: Als junger Mönch legt sich ihr Vater Martin mit niemand geringerem an als dem Kaiser und dem Papst. Das ist so mutig und gefährlich, dass er sich monatelang auf der Wartburg verstecken muss. Genug Zeit, um die Bibel zum ersten Mal ins Deutsche zu übersetzen. Was Martin schreibt, liest auch die Nonne Katharina. Sie widersetzt sich selbst den strengen Regeln im Kloster. Und entschließt sich zur Flucht. Um Hilfe bittet sie auch den Mönch Martin in einem Brief...</p> <p>Die Erfindung des Buchdrucks und die Verbreitung der Reformation (Lehrfilm) Ein unbekannter Mönch und Professor der Theologie namens Martin Luther schreibt in Wittenberg 1517 seine Gedanken zu Mißständen in der katholischen Kirche wie dem Ablasshandel auf, veröffentlicht sie als Aushang in Wittenberg an der Schloßkirche und löst damit tiefgehende Veränderungen der Welt aus . Wie war das möglich? Der Sachfilm erläutert, dass dies ohne die Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg nicht möglich gewesen wäre. Gezeigt wird von einem Mitarbeiter des Gutenberg-Museums in Mainz, wie man mit Blei Buchstaben gießt, diese zu Zeilen und schließlich zu einer Seite zusammenfügt, die Buchstaben einschwärzt und einen bzw. eine beliebige Anzahl von Drucken herstellt. Luther selbst hatte damals seinen Text vervielfältigen lassen und nicht nur seinem Landesherrn, sondern auch dem Papst und seinen Kollegen zum Disputieren zur Verfügung gestellt. Andere Druckereien übernahmen den Text und druckten ihn nach, sodass die Gedanken im ganzen Reich verbreitet wurden. Und die Inhalte wurden überall bekannt, obwohl es keine Zeitung, keinen Rundfunk, Fernsehen oder gar das Internet gab. – Der Text machte Luther jedoch zum Feind von Kirche und Staat.</p>
Kindergottesdienst					
	<p>Widmann, Frank Evangelische Kinderkirche : April - Juni 2018</p>		2018	Zeitschriftenabla ge	<p>Vierteljährlich erscheinende Zeitschrift im Mini-Format. Gepickt mit Ideen, Erzählvorschlägen und Kindergottesdienstabläufen für jeden Sonntag und für spezielle Familiengottesdienste.</p>

	<p>Meinhold, Sabine Gottesdienste mit Kindern : Handreichung 2018</p>		<p>2017</p>	<p>443.2/48:2018</p>	<p>Für jeden Sonntag des Jahres 2018 bietet diese praxiserprobte Handreichung komplett ausgearbeitete Kindergottesdienste nach dem Plan des Gesamtverbandes für Kindergottesdienst. In vierzehn thematischen Einheiten finden sich Anregungen für unterschiedliche Altersstufen und Gruppenstärken. Ausserdem sind enthalten: Gestaltungsvorschläge für Familiengottesdienste, für Gottesdienste zur Jahreslosung und zum Schulbeginn, Entscheidungshilfen für monatliche Kindergottesdienste sowie Hinweise zu den Bibeltexten und Themen, Liturgievorschläge, Erzähl- und Anspieltexte, Gesprächsimpulse, Anregungen für kreative Gestaltung, Spielanleitungen, Lieder und Kopiervorlagen. Die beigelegte CD bietet alle Kopiervorlagen sowie farbige Abbildungen und Liedtexte.</p>
	<p>Lauther-Pohl, Maike Gottesdienst mit Kindern [Was + Wie 2/2018]</p>		<p>2018</p>	<p>Zeitschriftenabla ge</p>	<p>In diesem Heft finden sie alles, was sie für einen Gottesdienst mit Kindern brauchen. Sie finden einen Baukasten voller Anregungen. Die Teile eines Gottesdienstes werden kurz vorgestellt. Weiter gibt es Praxisideen, in denen die Kinder sich Wohlfühlen und eigene Zugänge finden um Spass zu haben.</p>
	<p>Forssman, Eva Kindergottesdienst praktisch 2018 : mit Kindern Glauben feiern und verstehen</p>		<p>2017</p>	<p>443.2/30:2018</p>	<p>"Kindergottesdienst praktisch" bietet jährlich eine Fülle von Ideen, Anregungen, Bausteinen, Geschichten und Erzählungen für eine kreative Gestaltung der Liturgie und der Verkündigung mit den Kleinsten. Jede Einheit beginnt mit einem Überblick, es folgen eine thematische Einführung, Lieder, Gebete und Psalmen sowie Vorschläge für liturgische Handlungen entlang der Grundschritte des Kindergottesdienstes. Eine Kurzgeschichte sowie Vorschläge für kreative Aktionen vertiefen das Thema. Für schnellen Zugriff und eine klare Struktur sorgen aussagekräftige Piktogramme und die Register zu Liedern, Bibelstellen und den liturgischen Elementen. Alle Bausteine eignen sich auch für Kindergruppen und Kinderbibeltage.</p>
	<p>Miteinander Gott entdecken : Jahrbuch für Sonntagsschule und Kindergottesdienst 2018</p>		<p>2017</p>	<p>443.2/65:2018</p>	<p>Dieser Arbeitsordner enthält Entwürfe für ein komplettes Kindergottesdienstjahr. Dabei werden die Altersgruppen der Vorschulkinder (ca. 3–5 Jahre), der jüngeren Schulkinder (ca. 6–9 Jahre) und der älteren Schulkinder (ca. 10–12 Jahre) berücksichtigt. Die inhaltliche Gestaltung der einzelnen Entwürfe folgt einem bewährten "Bausteinmodell". Das bedeutet eine möglichst grosse Flexibilität in der konkreten Ausgestaltung mit unterschiedlichen Gruppen in unterschiedlichen Settings.</p>

	<p>Nold, Sabine-Claudia Die christlichen Festtage II [Wege zum Kind 2/2018]</p>		<p>2018</p>	<p>Zeitschriftenabla ge</p>	<p>Die christlichen Festtage II: E 3 Auffahrt und Pfingstfest: von Ostermontag bis Trinitatis, alle Evangelisten E 4 Die zweite Jahreshälfte: von Trinitatis bis zum Ewigkeitssonntag</p>
	<p>Ollesch, Rainer Vom Weizenkorn zum Osterei : Kinder erleben die Passions- und Osterzeit. Projekte, Gottesdienste und viele kreative Ideen</p>		<p>2018</p>	<p>333.442/29</p>	<p>Die Passions- und Osterzeit ist zentral für unseren christlichen Glauben, aber es ist nicht so leicht, diese Themen für Kinder begreiflich zu machen. Für Unterricht, Kitas und die Gemeindegemeinschaft bieten die Herausgeber deshalb vielfältiges Material, um diese Zeit mit Kindern zu erleben:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Passions- und Osterprojekte · Gottesdienste und Feiern für unterschiedliche Gelegenheiten · Kurzandachten, Kinderbibeltage und meditative Impulse · Bausteine zum Erzählen, Erleben und Feiern · Bastel-, Kreativ- und Mitmachideen <p>Die Vorschläge stammen aus jahrelanger Praxis und sind alle erprobt. Das Material wurde so aufbereitet, dass es sich für eine leichte Umsetzung erschliesst. Ein absolutes Praxisbuch.</p>
	<p>Mackall, Dandi Daley Mein Gott ist bärenstark : tierisch gute Andachten</p>		<p>2017</p>	<p>334.01/11</p>	<p>Bär, Rabe, Biene, Wal ... Ja, alle diese Tiere und noch viele weitere kommen in der Bibel vor. Und es ist toll, dass sie so viel über Gott erzählen! Dieses Buch enthält 15 spannende biblische Tiergeschichten und verbindet diese auf einfühlsame Weise mit je einem kleinen geistlichen Impuls. Dazu gibt es ein kurzes Gebet und wissenswerte Fakten über das jeweilige Tier. So können Kinder Gott, die Bibel und die Tiere besser kennenlernen. Jede Andacht vermittelt: Gott hat auch dich wunderbar gemacht und kümmert sich um dich.</p>